



## PROGRAMA 2023-2024

### DATOS GENERALES DEL CURSO

<b>CURSO:</b>	ESPAÑOL INTERMEDIO B1
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	CCEGME - Curso de Español General - Modalidad Extensiva
<b>CENTRO:</b>	Centro de Idiomas
<b>NIVEL:</b>	B1
<b>ECTS:</b>	6 créditos
<b>DURACIÓN:</b>	60 horas
<b>CUATRIMESTRE:</b>	1er cuatrimestre. Del 11/09/23 al 21/12/23 2º cuatrimestre. Del 05/02/24 al 24/05/24
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>PROFESORADO:</b>	Dra. Isabel García
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	isabel.garcia@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Realización del test de nivel Análisis de necesidades previo
<b>CONTENIDOS:</b>

<p style="text-align: center;"><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar y describir anécdotas</li> <li>- Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado</li> <li>- Pedir y dar información</li> <li>- Conceder permiso</li> <li>- Convencer</li> <li>- Dar instrucciones</li> <li>- Dar consejos</li> <li>- Expresar deseos</li> <li>- Expresar probabilidad</li> <li>- Valorar y opinar</li> <li>- Expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>- Argumentar, organizar el discurso</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de tiempos de indicativo: presente y pasados.</li> <li>- Pretérito pluscuamperfecto.</li> <li>- Revisión del imperativo.</li> <li>- Imperativo negativo regular e irregular</li> <li>- Presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>- Futuro</li> <li>- Condicional simple</li> <li>- Fórmulas de opinión y valoración</li> <li>- Fórmulas para expresar probabilidad</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura</li> <li>- Cine</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> <li>- La consulta médica</li> <li>- Gastronomía</li> <li>- Medio ambiente</li> <li>- La moda</li> <li>- La publicidad</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios</li> <li>- Géneros cinematográficos</li> <li>- Crítica de cine</li> <li>- Historia y cultura de Cantabria</li> <li>- Cultura de la defensa del medio ambiente, contraste</li> </ul>

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES:

#### EL ALUMNO COMO AGENTE SOCIAL DEBE SER CAPAZ DE:

Llevar a cabo transacciones habituales y corrientes de la vida cotidiana

- Manejar con soltura las fuentes de información de uso frecuente que requiera para la realización de este tipo de transmisiones.
- Desenvolverse de forma solvente en la interacción con las personas con las que

se encuentre en situaciones como la adquisición de bienes de consumo, la utilización de servicios o la realización de gestiones.

- Expresar satisfacción o insatisfacción.

Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social y académica.

- Participar adecuadamente en distintos tipos de situaciones sociales.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos.

Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.

- Reconocer las convenciones del género
- Identificar en un texto las ideas principales.
- Transferir la información que transmite un texto y emitir juicios de valor.

**EL ALUMNO COMO AGENTE INTERCULTURAL DEBE SER CAPAZ DE:**

Aceptar la diversidad cultural y acercarse en el aula tanto a las culturas del mundo hispanohablante como a las del resto de compañeros de clase.

Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

Fortalecer y desarrollar las motivaciones, la sensibilidad y la apertura hacia otras culturas.

Incorporar al propio acervo cultural una visión amplia y crítica de los referentes culturales, no solo del ámbito hispanohablante sino de las culturas pertenecientes al resto de estudiantes.

Identificar y valorar las características distintivas, así como adoptar una perspectiva intercultural crítica y comprensiva.

Desenvolverse en situaciones interculturales de diversa complejidad.

Identificar la capacidad de mediación existente y asumir la labor de intermediario cultural.

**EL ALUMNO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO DEBE SER CAPAZ DE:**

Establecer un control consciente sobre los factores que condicionan el proceso de aprendizaje.

Formular sus metas de aprendizaje y negociar el programa a partir de ellas.

Aprovechar las posibilidades y los recursos que tiene a su disposición.

Planificar el propio proceso de aprendizaje.

Experimentar el uso estratégico de nuevos procedimientos durante el proceso de aprendizaje.

Ejercer control consciente sobre los factores psicoafectivos que influyen en el proceso de aprendizaje.

Contribuir y mantener un clima de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

La metodología adoptada dependerá del perfil del alumno en clase, teniendo como base el enfoque comunicativo.

- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Uso de nuevas tecnologías

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Explicación de contenidos
	Aplicación y comunicación en el aula
	Trabajos grupales de aplicación de contenidos
Actividades supervisadas	Supervisión y retroalimentación en todas las actividades realizadas.
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Revisión de estrategias de aprendizaje y comunicación propias
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos (individual / en grupo)
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos

de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Expresión oral grupal	10 %
	Expresión oral en parejas	10 %
	Expresión escrita individual	5 %
	Prueba parcial	20 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4, 0 puntos (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

Es obligatorio asistir al 70% de las clases para poder presentarse al examen final y obtener el certificado de aprovechamiento y asistencia.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Grupo Difusión (2018). *Aula 3. Curso de español. B1.1. Difusión.*

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

### WEBS DE REFERENCIA:

<https://campus.difusion.com/>

[https://edinumen.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5&Itemid=20](https://edinumen.es/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=20)

<https://www.profedelee.es/>

### OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

<https://cvc.cervantes.es/>

<https://dle.rae.es/>

<https://www.rae.es/dpd/>



Universidad  
Europea  
del Atlántico